

주일 예배 (섬기는 이들)

- 1, 2부 예배: 오전 8:30(1부), 오전 11:15(2부) (강석제. mksj67@gmail.com)
- 영아유치부: 오전 11:15 (임명희. wegssein2@hanmail.net)
- 유초등부: 오전 11:15 (이도윤. blenote73@hotmail.com)
- 중고등부: 오전 10:00 (최성현. jeffrey.choi8826@gmail.com)
- EM: 오후 1:00 (조남중. njerrycho@gmail.com)
- 청년부(KM): 오후 3:00 (박만녕. pmyoung316@gmail.com)

주중 예배

- 새벽기도회: 화~금요일 오전 5:30 / 토요일 오전 6:00
- 수요일 예배: 매주 수요일 오후 7:30
- 금요일기도회: 매월 1회(둘째주) 금요일 오후 9~11시
- 구역 예배: 매월 1회(구역별)

이번주 (16주) 하이델베르크 요리문답

제 40 문: 왜 그리스도께서는 죽음을 당해야 했습니까?

답: 하나님의 공의와 진리가 그것을 요구하기 때문입니다. 하나님의 아들의 죽음 외에는 아무것도 우리의 죄값을 치를 수 없기 때문입니다.

제 41 문: 왜 그리스도는 "장사지내" 졌습니까?

답: 그가 장사되었다는 것은 그가 진실로 죽었다는 것을 증거합니다.

제 42 문: 그리스도께서 우리를 대신해 죽으셨는데 왜 우리는 여전히 죽어야 합니까?

답: 우리의 죽음은 우리의 죄값을 치루는 것이 아닙니다. 죽음은 우리의 범 죄함을 그치게 하고 영생으로 들어가는 문입니다.

제 43 문: 십자가를 통한 그리스도의 희생과 죽음으로부터 얻게 되는 또다른 무엇입니까?

답: 그리스도의 능력에 의해서 우리의 옛 자아가 그와 함께 십자가에 못박혀 죽고 장사되어 육신의 약한 욕망이 더이상 우리를 지배하지 못하게 되고 그대신 우리자신을 그에게 감사의 제물로 드리게 되는 것입니다.

성경 묵상 (YouVersion). 모자이크 사순절묵상

일 (14일)	묵상	목 (18일)	고전 11:17~34
월 (15일)	사 52:13~15	금 (19일)	막 15
화 (16일)	시 22, 빌 2:5~11	토 (20일)	막 16
수 (17일)	눅 19:28~40		



제 44 권 15 호

2019 년 4 월 14 일

쟁기와 제단 앞의 황소

옛날 침례교 선교회 중 하나는 쟁기와 제단 사이에 말없이 서 있는 황소의 모습을 그들의 상징으로 사용했다. 그 황소의 모습 아래에는 "둘 중 어느 것을 위해서도 준비가 되어 있고, 두 가지 모두를 위해서도 준비가 되어 있습니다"라는 글이 적혀 있었다. 쟁기질을 하는 것이 하나님의 뜻이면 쟁기질을 하고, 제단에서 죽는 것이 그분의 뜻이면 제단에서 죽고, 얼마 동안 쟁기질을 하다가 제단에서 죽는 것이 그분의 뜻이면 그렇게 하겠다는 것이다. 내가 볼 때, 하나님을 위한 헌신을 그토록 완벽하게 드러내는 상징은 또 없을 것이다.

그 상징은 우리 주 예수 그리스도의 태도를 잘 드러내준다. 우선 그분은 쟁기를 가지고 하느 일(이 당에서의 수고)을 감당할 준비가 되어 있으셨다. 그 분은 한 눈 팔지 않고 변함없는 목적의식을 가지고 십자가를 향해 나아가셨다. 그분의 발걸음은 한 치의 오차도 없었다. 그분은 온전히 십자가만을 바라보셨고 온전히 인류의 구원에 몰두하셨는데, 그것은 아버지의 뜻에 온전히 헌신하셨기 때문이다.

_ A. W. 토저 (미국 목사)

오타와한인교회

241 Bell St. N., Ottawa, ON K1R 7E1
(613)236-4442

내 마음에 주를 향한 사랑이

(원제: 십자가의 길 순교자의 삶)

Stephen Hah

The way of cross, the life of martyr



내 마음에 주를 향한 사랑이 - 나의 말엔 주가 주신 권리로 -
내 입술에 찬-양의 향기가 - 두 손에는 주를 닮은 섬김이 -



나의 눈에 주의 눈물 채워 주소서
나의 삶에 주의 흔적 남게 하소서



하나 님의 사랑이 - 영원히 함께 하리 -



십자가의 길을 걷는 자에게 순교자의 삶을 사는 이에



조롱하는 소리와 - 세상 유혹 속에도 -



주의 순결한 선부가 되리 라 내 생명 주님께 드리 리